

Wan-Ting FU_CV_extrait

2020 École nationale supérieure d'art de Bourges, mention de qualité de projet.

Résidenc artistique

2020 Résidenc à l'Octroi, association Mode d'emploi, Tours.

2015 Résidence à Artoll Kunstlabor, Allemagne.

Expositions collectives

2021 « Habiter », Chateau d'eau chateau d'art bourges, Bourges

« L'eau est partie... », Chateau d'eau chateau d'art bourges, Bourges

2020 « Ni d'avant, ni d'après, ce monde n'a jamais cessé ses révolutions » Galerie La Box, organisée par Frédéric Herbin - Bourges.

« Une classe ne se tient pas sage toute seule », La Transversale, organisée par Emmanuel Ygouf, l'invitation de Etienne Meignant - Bourges.

« Pérégrination plasticiennes », Galerie poteaux d'angle, organisée par Alain Sadania - Bourges.

2016 « AMTM », organisée par assistance Médicale Toit du Monde », Cité Internationale des arts - Paris.

Formation

2021 « Formation CÉPIA », organisé par l'école nationale supérieure d'art de bourges vec la coordinatrice Sylvie Chany.

2017 Voyages de recherche en Israël et en Palestine, sur un projet de Éric Aupol avec l'ENSA Bourges.

DIFFUSIONS

2020 « journal de confinement », Mediapart, <https://blogs.mediapart.fr/fu-wan-ting/portfolios>

REVUE DE PRESSE

2020 « Une classe ne se tient pas sage toute seule », Annabelle Gugnon, Artpress.
<https://www.artpress.com/2020/09/14/une-classe-ne-se-tient-pas-sage-toute-seule/>

2020 « 5 expos gratuites qui nous dépaysent en septembre », Maïlys Celeux-Lanval, Beaux Arts magazine.

<https://www.beauxarts.com/expos/5-expos-gratuites-qui-nous-depaysent-en-septembre/?fbclid=IwAR08GQoixyiT5upWKsXdBi200tMZvs4qHE3ydCVptCq2CbkZWufUVKNqiUg>